

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL**

MADRID, 14-16 de noviembre 2006

*Lugar de celebración*  
Auditorio MAPFRE  
General Perón, 40-B  
28020 Madrid



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**Noviembre 2006**  
**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL**  
**EL ARTE DEL AUTOMÓVIL**

**COMITÉ ORGANIZADOR**

EDUARDO PUNSET, Escritor y Profesor

JUAN JOSÉ ALMAGRO, Director General de Comunicación y RS, MAPFRE

MARILUZ BARREIROS, Presidenta Fundación Eduardo Barreiros

ALVARO CUERVO, Catedrático de Organización de Empresas, Universidad  
Complutense

JUAN CUETO, Escritor y periodista

LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO, Arquitecto

MIGUEL M<sup>a</sup> MUÑOZ MEDINA, Presidente Instituto de Seguridad Vial - FUNDACIÓN  
MAPFRE



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**NOVIEMBRE 2006**  
**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL**  
**EL ARTE DEL AUTOMÓVIL**

La Fundación Eduardo Barreiros y MAPFRE celebran su IV Conferencia Internacional, que lleva por título EL ARTE DEL AUTOMÓVIL. El eje central de este encuentro será las corrientes estéticas, los factores y valores en el diseño del automóvil a lo largo de su historia. El automóvil viene reflejando desde su aparición, los valores de una sociedad y los cambios que en ésta se producen. En nuestros días, el tema de mayor preocupación en los grandes centros de diseño y de I+D+i es la cuestión de la seguridad pero sin menospreciar el propio diseño. A esto se añade la relación directa existente entre los diseños de los coches y las épocas que marcaron.

Para cumplir este objetivo, la Conferencia será multidisciplinar y estará organizada en ponencias individuales y mesas redondas con coloquios posteriores que abordarán, entre otros asuntos, la velocidad en el mundo virtual; el impacto del transporte en la evolución humana; arte y diseño industrial; el diseño del automóvil como imagen de la historia; las claves del éxito de las grandes compañías automovilísticas y los grandes empresarios españoles.



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
14 de Noviembre**

19:00 H **Inauguración de la IV CONFERENCIA INTERNACIONAL**

- MARÍA DORINDA RAMOS, Viuda de Eduardo Barreiros, Presidenta de Honor de la Fundación Eduardo Barreiros
- MARILUZ BARREIROS, Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros
- JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ, Presidente de MAPFRE
- M<sup>a</sup> TERESA GOMEZ CONDADO, Secretaria de Estado Ministerio de Industria, Turismo y Comercio
- ESPERANZA AGUIRRE, Presidenta de la Comunidad de Madrid

**PRESENTACION DE LA IV CONFERENCIA:**

- EDUARDO PUNSET, Coordinador General de la IV Conferencia Internacional

**CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN**

- RON DENNIS, PRESIDENTE DE MCLAREN

20:30 H CÓCTEL DE INAUGURACIÓN



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
15 de Noviembre**

**MAÑANA (I)**

10:00 H-11:30 H **MESA REDONDA: *La Velocidad en el Mundo Virtual***

¿Qué es la velocidad virtual? Internet ha sido una auténtica revolución, superior incluso a la que supuso la aparición del automóvil. Pone al alcance de la persona y en breve espacio de tiempo, un volumen de información impensable hasta su aparición. Supone además la aparición de nuevas formas de relación social como el Messenger y la creación de un nuevo espacio *on-line* para la Nueva Economía. Son los protagonistas antropológicos del siglo XXI. Es la era de la velocidad virtual, a la que también pertenecen los videojuegos, sobre todo los videos de coches que facturan ya más que las películas de Hollywood y los DVD's.

MODERADOR: **JUAN CUETO**, ESCRITOR Y PERIODISTA

PONENTES:

- **GILLES LIPOVETSKY**, FILÓSOFO
- **IGNACIO PÉREZ DOLSET**, PYRO STUDIOS
- **GONZO SUAREZ**, ARVIRADGO TECHNOLOGIES
- **VICENTE VERDÚ**, ESCRITOR Y PERIODISTA

11:30 H-12:00 H COLOQUIO

12:00 H-12:30 H PAUSA CAFÉ



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
15 de Noviembre**

**MAÑANA (II)**

12:30 H-14:00 H **MESA REDONDA:**

***El impacto del transporte en la evolución de la vida en la tierra***

Se hará referencia al impacto del desarrollo de la tecnología del transporte en la concepción humana del espacio y del tiempo. Se tratará la “evolución del transporte bajo la perspectiva de la selección natural”. Los cambios de diseño exterior de los automóviles responden tanto a funcionalidad como a estética, igual que las estructuras y apariencia de animales, que buscan mejor adaptación al medio y más probabilidades de reproducción. La estructura interna (motor) se compara a la evolución del cerebro y funcionamiento del organismo; el diseño, a la capacidad de seducción y replicación. Abordará también aspectos como métodos de diseño y producción industrial que han incidido en los esquemas de organización social, así como el impacto en otras industrias de los grandes diseños y técnicas del automóvil.

**MODERADOR: EDUARDO PUNSET, ESCRITOR Y PROFESOR**

**PONENTES:**

- **STEVEN MITHEN**, CATEDRÁTICO DE PREHISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE READING
- **JOSÉ MANUEL SANCHEZ RON**, CATEDRÁTICO DE HISTORIA DE LA CIENCIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
- **ROLF TARRACH**, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE LUXEMBURGO

14:00 H - 14:30 H **COLOQUIO**



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
15 de Noviembre**

**TARDE**

17:00 H -18:30 H **MESA REDONDA: *Arte y Diseño Industrial. Emoción y Belleza.***

Desde que en 1926 la GENERAL MOTORS contrató a HARLEY J. EARL, y creó el primer departamento de diseño de una compañía automovilística, la sección Art&Color, se inició una nueva era en la producción en serie de automóviles. Comenzó la fabricación no sólo desde el punto de vista de la mecánica, sino pensando en el diseño. Surge además el interés por la aerodinámica de los coches y comienzan a utilizar métodos de estudio de otras ingenierías, como la aeronáutica. Actualmente el diseño, la ingeniería y la fabricación asistidos por ordenadores han producido automóviles más seguros y mejor contruidos. Estamos en la era de los concept car o prototipos, auténticos ejercicios de diseño y estilo de los ingenieros encargados de crear automóviles.

MODERADOR: **LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO**, ARQUITECTO

PONENTES:

- **JULI CAPELLA**, ARQUITECTO Y DISEÑADOR
- **ALBERTO CORAZON**, DISEÑADOR Y ARTISTA
- **LUIS MANSILLA & EMILIO TUÑÓN**, ARQUITECTOS

18:30 H -19:00 H COLOQUIO



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
16 de Noviembre**

**MAÑANA (I)**

10:00 H – 11:30 H **MESA REDONDA: *El diseño del automóvil como imagen de la Historia***

Se trata de contar el diseño de los coches y su aparición dentro del escenario de la Historia como por ejemplo el Arte de los Totalitarismos: Porsche-Volksauto-Hitler; Futurismo-Velocidad-Mussolini; El *New Deal* de Franklin D. Roosevelt [El más famoso exponente, aunque no su creador, fue Henry Ford, quien aplicó las ideas sobre gestión científica de Frederick W. Taylor en la fabricación de los FORD MODELO T en su planta de Dearborn]; Coches Históricos del Real Patrimonio Nacional; Historia de los Rolls Royce.

MODERADOR: **HUGH THOMAS**, HISTORIADOR

PONENTES:

- **FELIPE FERNÁNDEZ - ARMESTO**, HISTORIADOR
- **JORDI NADAL**, CATEDRÁTICO EMÉRITO DE HISTORIA E INSTITUCIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA
- **FRANCESC TORRES**, ARTISTA CONCEPTUAL

11:30 H -12:00 H COLOQUIO

12:00 H-12:30 H PAUSA CAFÉ



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
16 de Noviembre**

**MAÑANA (II)**

12:30 H-14:00 H **MESA DE CLAUSURA**

MODERADOR: **Prof. ÁLVARO CUERVO**, CATEDRÁTICO

En la actualidad están presentes en España los principales fabricantes de automóviles del mundo, así como las más importantes multinacionales de componentes para automoción, muchas de ellas españolas. El coloquio con los representantes de la industria automovilística española tiene como objetivo debatir las claves del éxito en este sector ante el futuro.

PONENTES:

- **CARLOS ESPINOSA DE LOS MONTEROS**, PRESIDENTE DE DAIMLERCHRYSLER ESPAÑA
- **JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ DE SEVILLA**, PRESIDENTE DE RENAULT ESPAÑA
- **JOSÉ MANUEL MACHADO**, PRESIDENTE DE FORD ESPAÑA

14:00 H-14:30 H COLOQUIO



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS

**IV CONFERENCIA INTERNACIONAL  
EL ARTE DEL AUTOMÓVIL  
16 de Noviembre**

**TARDE**

19:00 H **CLAUSURA DE LA IV CONFERENCIA INTERNACIONAL**

**EMPRENDEDORES Y LÍDERES: UNA VISIÓN EMPRESARIAL DE ESPAÑA**

En muchos lugares, singularmente en EEUU, existe un reconocimiento a los grandes empresarios que han contribuido a expandir y desarrollar la economía de sus países. En España, este reconocimiento no está asentado en la mentalidad popular. Con Eduardo Barreiros como hilo conductor, nos centraremos en algunos de los grandes emprendedores y líderes empresariales españoles de los siglos XX y XXI

Presenta: **JUAN JOSÉ ALMAGRO**, DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN Y RS DE MAPFRE

Diálogo entre

**DAVID ÁLVAREZ**, PRESIDENTE DEL GRUPO EULEN

**JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ**, PRESIDENTE DE MAPFRE

**FRANCISCO RIBERAS MERA**, CONSEJERO DELEGADO DEL GRUPO GESTAMP-GONVARRI

**LUIS DEL RIVERO**, PRESIDENTE DE SACYR VALLEHERMOSO



FUNDACIÓN EDUARDO BARREIROS